

CURRICULUM VITAE

Paolo Dall'Ara

Presidente – Associazione Culturale ETÉTRAD

Dati anagrafici

Nato a Borgosesia (VC), il 19 aprile 1984

Residente in Valle d'Aosta

Nazionalità: italiana

Profilo

Operatore culturale e musicista, attivo da molti anni nell'ambito della musica tradizionale e delle arti performative. Svolge attività di coordinamento, direzione e gestione progettuale in ambito culturale, con particolare riferimento all'organizzazione di festival, alla promozione della musica tradizionale e alla gestione di progetti finanziati da enti pubblici e ministeriali.

È Presidente dell'Associazione Culturale ETÉTRAD, ente attivo nella produzione e promozione culturale e organizzatore dell'omonimo festival.

Incarico attuale

Presidente – Associazione Culturale ETÉTRAD

Incarico a titolo gratuito, come da Statuto dell'Associazione.

Esperienze e progetti artistici rilevanti

Si avvicina alla musica tradizionale in giovane età, avviando un percorso di formazione attraverso la partecipazione a stage e seminari specialistici con artisti di riferimento del panorama europeo, tra cui Robert Amiot, Norbert Pignol, Stéphane Milleret e Christophe Sacchetti.

In età scolare entra a far parte del gruppo musicale biellese Meikenut, con il quale partecipa alla registrazione dell'album "Sons et Suggestions d'Autrefois" e al progetto discografico "Tsarriye – Musica di strada per musicisti senza strada", in collaborazione con altri musicisti dell'area tradizionale.

È fondatore del gruppo musicale Stygiens, formazione attiva per numerosi anni nel circuito del balfolk europeo, con attività concertistica in Portogallo, Spagna, Francia, Regno Unito, Germania, Svizzera e Italia.

È fondatore del gruppo musicale ABNOBA, con il quale incide gli album "Vai Facile" e "Abnormal" e svolge un'intensa attività concertistica, partecipando a rassegne e contesti di rilievo e avviando collaborazioni artistiche significative.

Partecipa al progetto orchestrale La Grande Orchestre des Alpes, esperienza collettiva dedicata alla valorizzazione delle musiche tradizionali alpine in forma orchestrale.

È fondatore del progetto musicale Tradalp, con il quale registra l'album omonimo. Con Tradalp prende parte al progetto internazionale ENFO – European Network of Folk Orchestras, partecipando ad attività artistiche e concerti in Spagna e Finlandia.

Dal 2005 è membro del gruppo Tre Martelli, storica formazione della musica tradizionale piemontese, tuttora attiva. Con il gruppo partecipa alla realizzazione dei seguenti lavori discografici: Tra cel e tera; Canté 'r Paròli; Ansema; 40 gir 1977-2017; Concerto di Natale.

Dal 2017 fa parte della compagnia teatrale Le Digourdì, formazione attiva nell'ambito del teatro popolare e della tradizione orale, partecipando alla realizzazione e alla circuitazione di spettacoli teatrali e a numerose iniziative culturali.

Esperienza organizzativa e progettuale in ambito culturale

Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale ETÉTRAD (dal 2015).

Ideazione, coordinamento e organizzazione di eventi e festival culturali.

Direzione e gestione di manifestazioni musicali e artistiche.

Coordinamento di artisti, operatori culturali e collaboratori.

Gestione dei rapporti con enti pubblici, istituzioni e soggetti finanziatori.

Supporto alla progettazione e alla rendicontazione di progetti culturali finanziati, inclusi progetti ministeriali (FUS).

Esperienza professionale e competenze trasversali

Svolge attività professionale in ambito tecnico e gestionale, con esperienza nella conduzione e nel coordinamento di strutture organizzative complesse. Tale percorso ha contribuito allo sviluppo di competenze applicate anche all'attività culturale, in particolare in materia di pianificazione e gestione organizzativa, coordinamento di team di lavoro, gestione amministrativa e controllo dei costi, rapporti con enti pubblici e istituzioni, gestione di progetti strutturati e rendicontazione economico-finanziaria.

Titolo di studio

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Politecnico di Torino

Conseguita il 17 marzo 2009 – votazione 110/110 con lode

Il percorso formativo ha fornito solide competenze tecniche e gestionali per la progettazione, la direzione e il coordinamento di interventi complessi, con particolare attenzione agli aspetti organizzativi, alla sostenibilità e alla gestione integrata del processo progettuale e realizzativo. La formazione ha unito competenze ingegneristiche e architettoniche, favorendo un approccio strutturato alla gestione dei progetti.

Competenze

Organizzazione e gestione di eventi culturali; coordinamento artistico e progettuale; gestione amministrativa di enti culturali; rapporti istituzionali e con enti pubblici.

Dichiarazione finale

Il sottoscritto dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Charvensod, 31 / 12 / 2025

Firma

Paolo Dall'Ara

